SERVAIS

Bosliefje

7. De kinderen van de citadel

Deel 2



casterman

SERVAIS

Bosliefje

7. De kinderen van de citadel
Deel 2



Het personage en de wereld rond Bosliefje
zijn een creatie van Jean-Claude Servais en Gérard Dewamme.

Tekeningen en scenario: Jean-Claude SERVAIS
Inkleuring: RAIVES

casterman

BOSLIEFJE!
BOSLIEFJE!


WAAR IS ZE? HET WORDT AL LAAT... ER IS HAAR VAST IETS OVERKOMEN... OH!


BOSLIEF-JE! MIJN GOD!

53


BOSLIEF-JE! ZEG IETS!







BIJ DE AANBLIK VAN HET HALSSNOER DAT EMILIE ME HAD GEGEVEN, WERD HIJ AGRESSIEF. HIJ SLOEG ME NEER OM HET TE STELEN!

DE GRAAF WORDT GEK ZODRA HIJ IETS ZIET GLINSTEREN! HIJ HEEFT ZICH VOORGENOMEN DE JUWELEN VAN KONINGIN MARIE-ANTOINETTE TERUG TE VINDEN. ZE ZOUDEN HIER IN MONTMÉDY VERSTOPT ZIJN, NADAT LODEWIJK XVI WAS GEVLUCHT VOOR DE REVOLUTIE. 'T IS EEN WARE OBSESSIE VOOR HEM GEWORDEN!

DIE KETTING WAS EIGENDOM VAN ANNA BELLE, ZE DROEG HEM WANNEER ZE OPTRAD. IK VOND FOTO'S IN EEN LADENKAST IN HET HUISJE TEGENOVER DE KERK. DAAROP DROEG ZE DATZELFDE HALSSNOER.

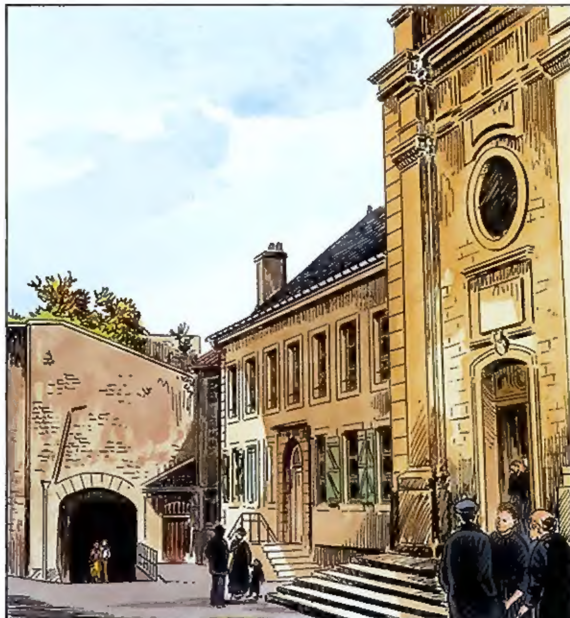


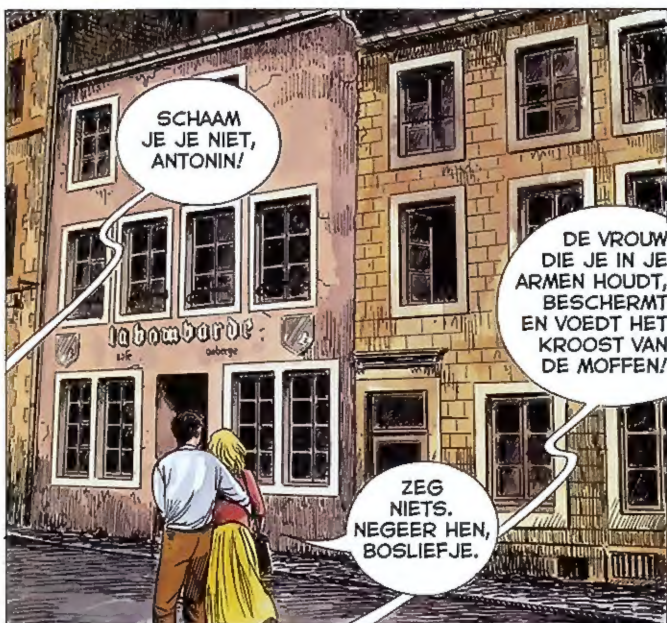
ZE POSEERDE TUSSEN DUITSE OFFICIEREN.



UIT HAAR GEZICHT SPRAK VERDRIET, ANGST, ALSOF ZE DAAR NIET UIT VRIJE WIL WAS.






SCHAAM JE JE NIET, ANTONIN!
la bombarde
DE VROUW DIE JE IN JE ARMEN HOUDT, BESCHERMT EN VOEDT HET KROOST VAN DE MOFFEN!
ZEG NIETS. NEGEER HEN, BOSLIEFJE.

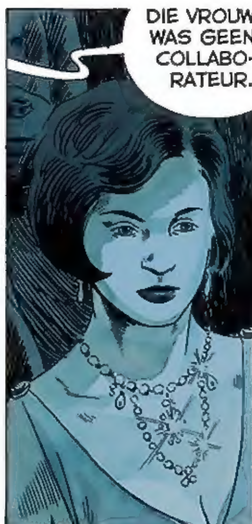

ZE COLLABOREERT!
DAT MENS MOET HIER ONMIDDELLIJK WEG!
ALS JIJ HAAR NIET WEGJAAGT, DOEN WIJ HET WEL!


WEG JIJ, VERRAADSTER!!


SCHEER JE WEG!
SLOERIE!
VERRAADSTER!


ZE ZIJN GEK GEWORDEN! JE GAAT NIET MEER IN JE EENTJE DE DEUR UIT!




DIE VROUW WAS GEEN COLLABO- RATEUR.


DAT MOET JIJ WETEN, ANTONIN. JE HEBT HAAR VAN ZO NABIJ GEKEND.

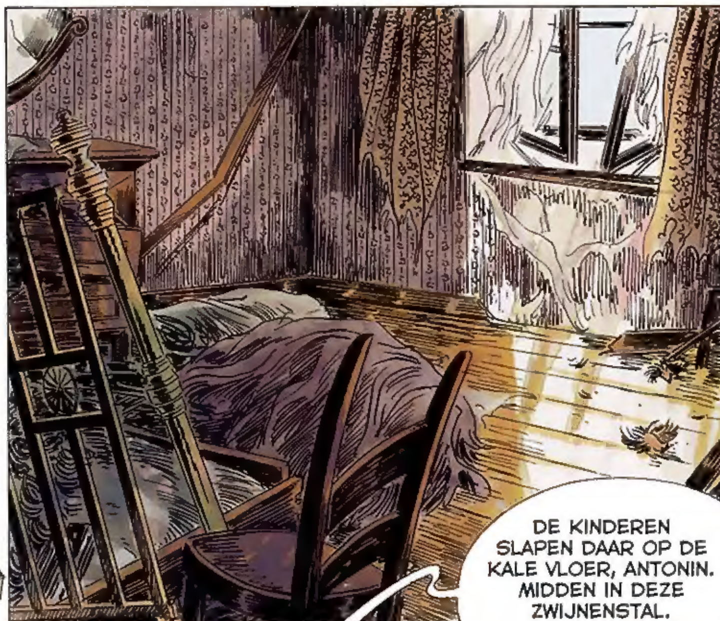



IK VOEL JE, ANNA BELLE.
JIJ WOONT IN MIJ. IK KEN JE VERDRIET EN JE WANHOOP.

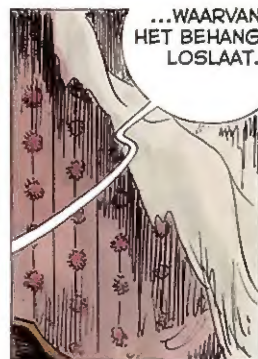
IK HOOR JE OM HULP ROEPEN.


WE NEMEN DE ACHTERDEUR, DAN ZIET NIEMAND ONS NAAR BINNEN GAAN.


WAT EEN ONBESCHRIJFELIJKE WANORDE! ALLES IS KAPOT GESLAGEN!


DE KINDEREN SLAPEN DAAR OP DE KALE VLOER, ANTONIN. MIDDEN IN DEZE ZWIJNENSTAL.


VOGELS DIE ZICH IN DEZE KAMER WAGEN, VLIEGEN ZICH TE PLETTER TEGEN DE MUREN...


...WAARVAN HET BEHANG LOSLAAT.


WAAROM SLAPEN DE KINDEREN HIER, IN DEZE NAARGEESTIGE HOOP?

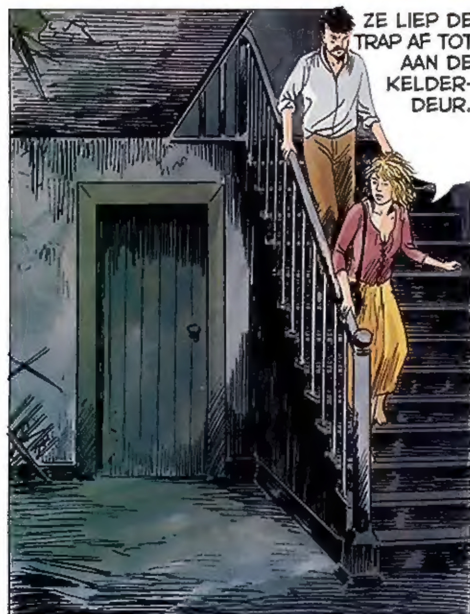

IK BEGREEP HET TOEN IK HET SPOOK VAN ANNA BELLE ZAG.
WAAR HEB JE HET OVER? SPOKEN BESTAAN NIET!


IK KAN ZE ZIEN! DANKZIJ EEN OUDE VRIENDIN HEB IK BIJZONDERE GAVEN... ZE KAN EEN BEETJE TOVEREN!

ELKE NACHT BEZOEKT ANNA BELLE HAAR KINDEREN IN DEZE KAMER, DIE VOOR DE OORLOG DE HARE WAS. ZE ZINGT VOOR HEN "DE KERSENTIJD" EN STREELT HUN HAAR. ZELFS IN HUN SLAAP VOELEN DE KINDEREN HAAR AANWEZIGHEID. DAAROM KOMEN ZE ELKE NACHT HIER.












ER IS EEN PUT ONDER DIE VLOER.


ZE IS DAARBE-NEDEN. IK HOOR HAAR, ZE ROEPT ONS.
?!


IK HEB EEN PAAR KRANTEN VAN JE MOEDER GEGAPT. ZEG MAAR DAT HET ME SPIJT.


'T IS VOOR DE GOEDE ZAAK!



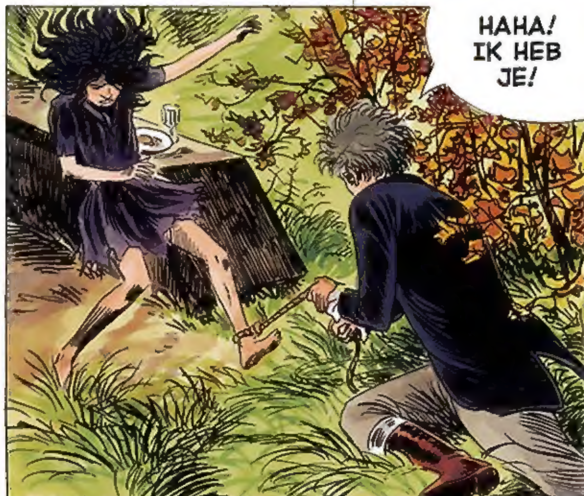


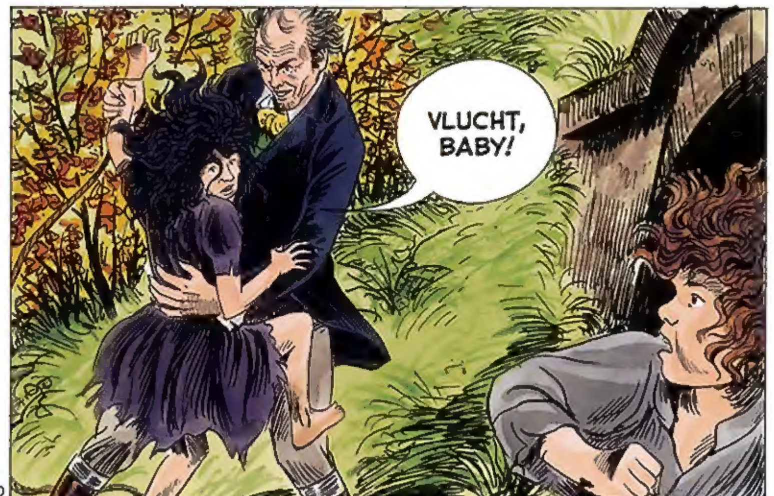
DAAR STAAT EEN BORD... IS HET VOOR ONS?
HET RUIKT LEKKER!
ER IS NIEMAND...



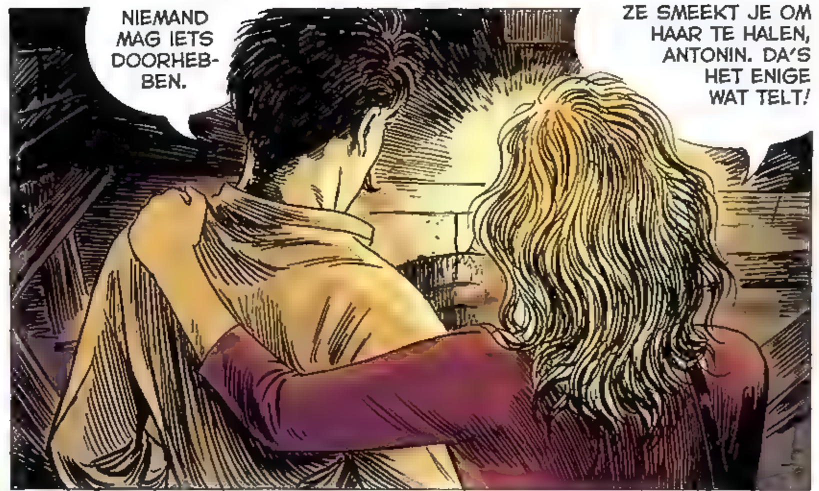


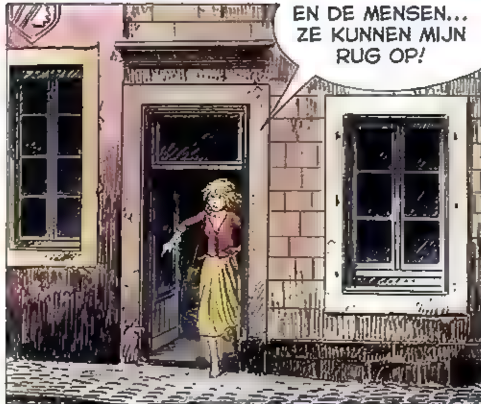


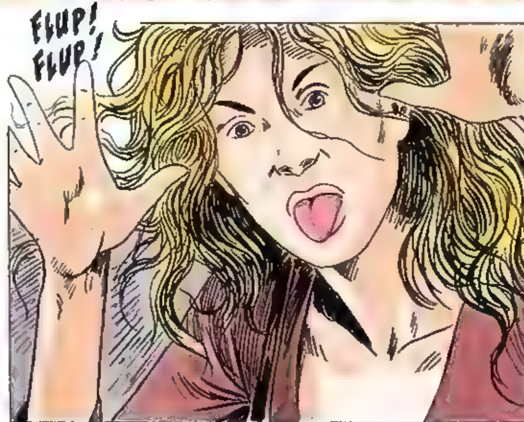












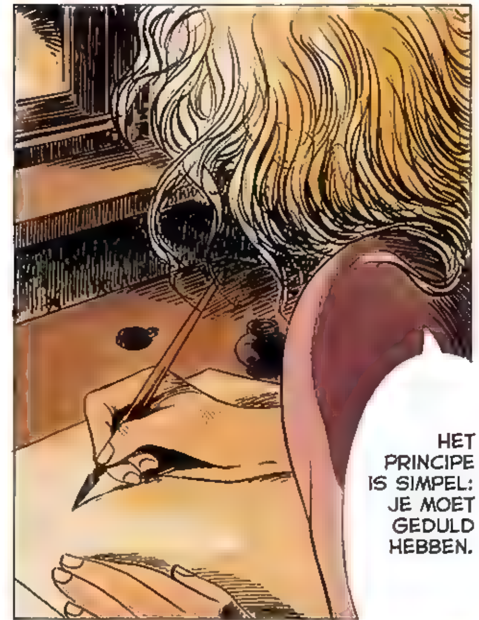


DIT GROTE GEBOUW WAS DE KOMMANDANTUR. HIER ZONG ZE, IN EEN GROTE ZAAL OP DE BOVENVERDIEPING. HET HUISJE HADDEN DE DUITSERS VOOR HAAR GEVORDERD. ZO KONDEN ZE ALTIJD OVER HAAR BESCHIKKEN.

KLOPT, DIT WAS DE KOMMANDANTUR. MAAR HOE WEET JE DAT?

DAT HEB IK JE UITGELEGD. ANNA BELLE EN IK ZIJN NAUW MET ELKAAR VERBONDEN.

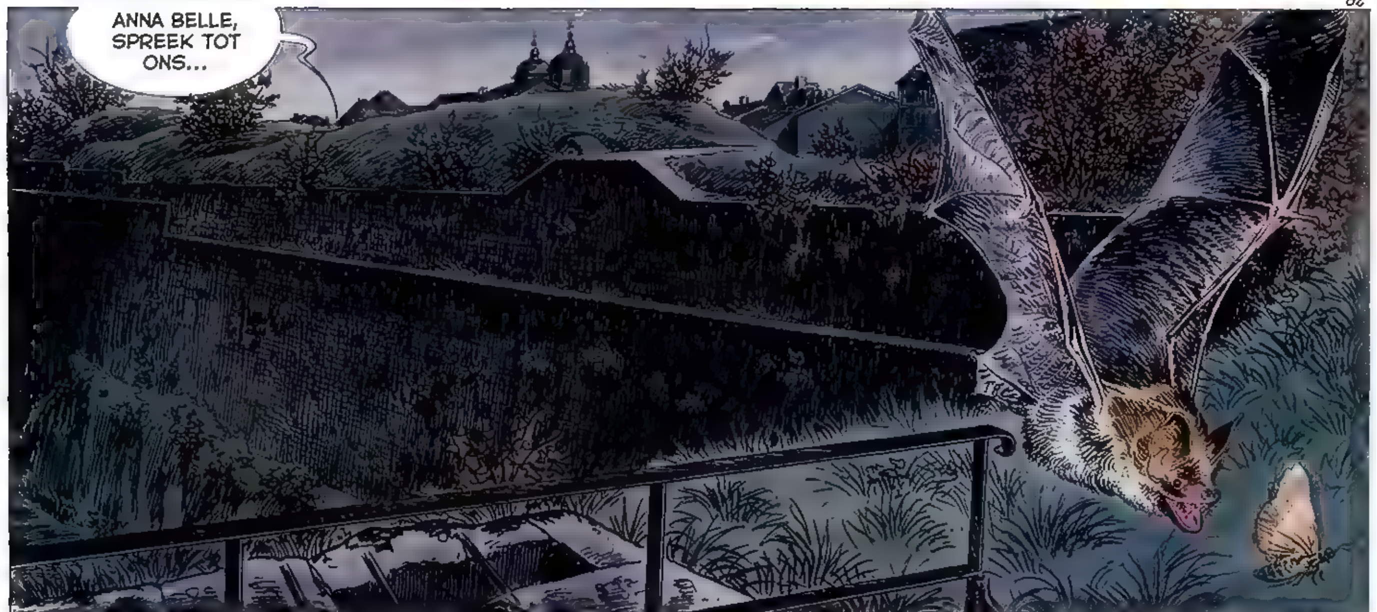

AUTOMATISCH SCHRIJVEN MAAKT HET MOGELIJK OM IN CONTACT TE TREDEN MET DE DODEN. HEB JE HET OOIT GEPROBEERD, ANTONIN?
NEE! IK WEET NIET EENS WAT HET IS!


HET PRINCIPE IS SIMPEL: JE MOET GEDULD HEBBEN.


MAAR JE MAG ALLEEN NIET BANG ZIJN VOOR HET WITTE PAPIER. HET KAN UREN DUREN VOOR DE PEN BEWEEGT.


ANNA BELLE PROBEERT MET ONS TE COMMUNICE-REN. IK GEEF HAAR DE KANS OM DAT TE DOEN VIA MIJN HAND...




ANNA BELLE, SPREEK TOT ONS...


GA JE NU EINDELIJK DE WAARHEID VERTELLEN?
MAAR DAT HEB IK U AL GEZEGD, MENEER DE GRAAF...
MILIE ...




IK... IK VOND HET HALSSNOER ERGENS IN EEN ONDERAARD-SE GANG, OP DE GROND, TOEN IK KLEIN WAS! IK WEET NIET MEER WAAR PRECIES... 'T WAS IN DE OORLOG.

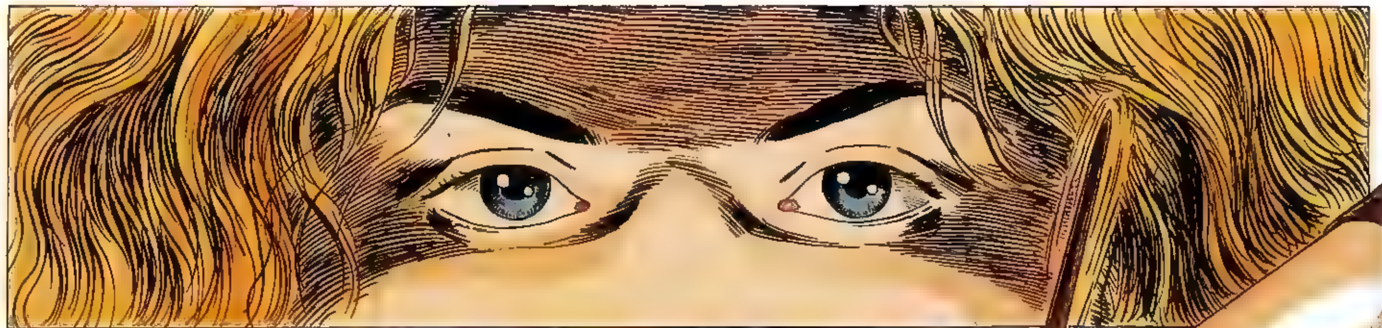

IK GAF HET AAN MAMA...
HOE KAN HET DAT IK HET NOOIT HEB GEZIEN?

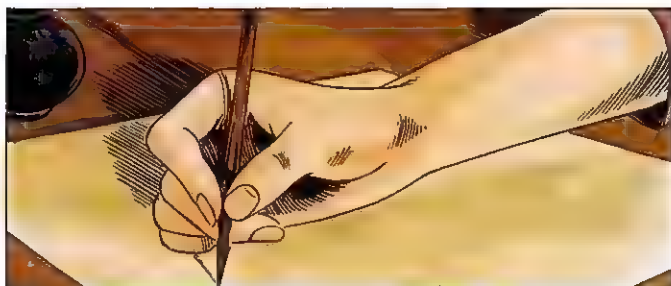

ZE DROEG HET BIJ HAAR OPTREDENS. DAAR GING U NOOIT NAARTOE!
IK HAD ER NIETS TE ZOEKEN!

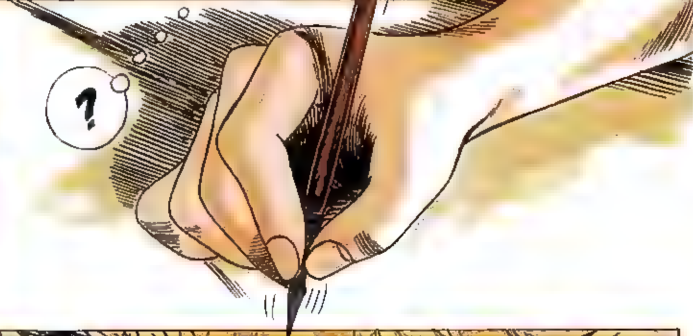

IK GELOOF NOOIT DAT DIT HALSSNOER ZOMAAR OP DE GROND LAG! JE VOND HET IN EEN KISTJE, SAMEN MET ANDERE SIERADEN. DENK GOED NA!

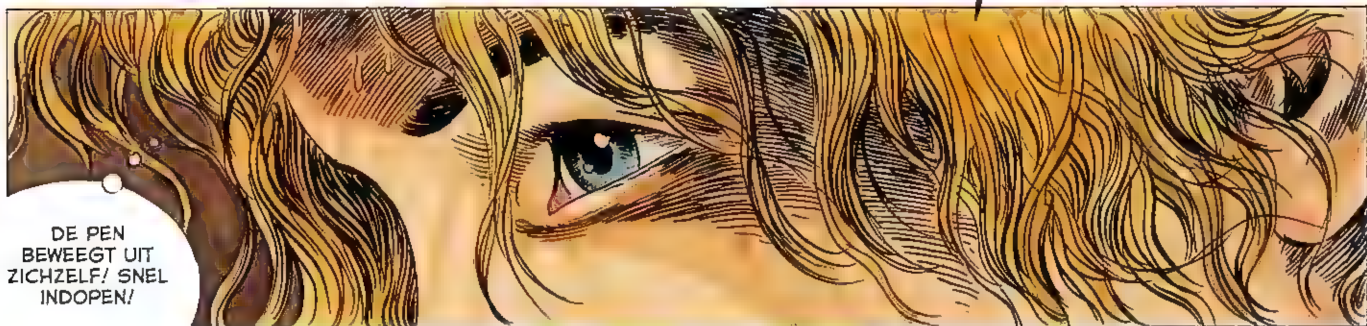

NEE! HET LAG OP DE GROND, GOD IS MIJN GETUIGE!
MILIE ...


NIET LASTEREN, MEISJE! IK GEEF JE ÉÉN RAAD: MAAK GEEN MISBRUIK VAN MIJN GEDULD!
MAAR MENEER DE GRAAF...






?


DE PEN BEWEEGT UIT ZICHZELF! SNEL INDOPEN!


Ik he

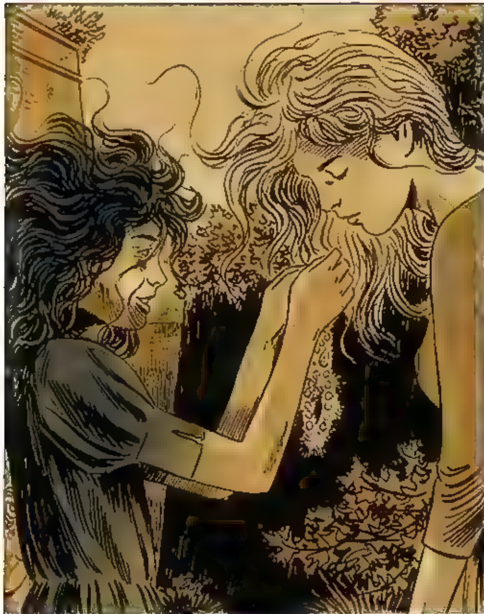

Ik heb jullie hulp nodig
Ik ben een slechte moeder
Ik verwaarloos mijn kinderen


ANNA BELLE, JIJ BENT HET...

dat vervloekte halssnoer moet verdwijnen, het is de oorzaak van ons ongeluk











WIJS AAN WAAR JE HET HALSSNOER GEVONDEN HEBT, EMILIE.

EH... DAT WEET IK NIET GOED MEER.

ZO MOEILIJK IS 'T NIET! DAAR IS DE BRUG EN HIER DE SAINT-MARTINKERK.

O JA... IK GELOOF DAT HET AAN HET EINDE VAN DE MUUR WAS, ACHTER DE KERK.

OF ANDERS IN EEN VAN DE GANGEN ONDER DE KAZERNES, IK WEET 'T NIET MEER.

DENK 'N BEETJE NA, VERDORIE!

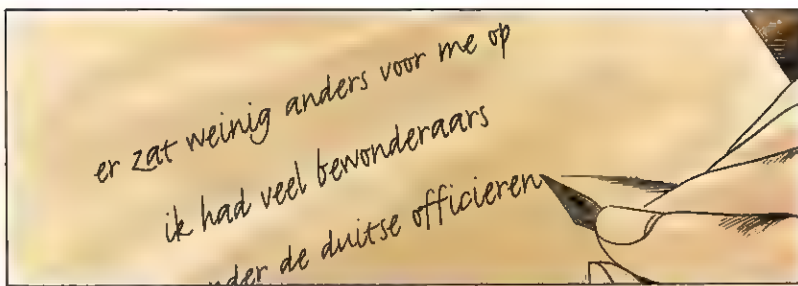
'T IS AL ZO LANG GELEDEN... TIJDENS DE OORLOG SPEELDE IK IN DE GANGEN.

DAT MOCHT VAN DE DUITSERS. ZE NOEMDEN ME ZELFS "RATJE".

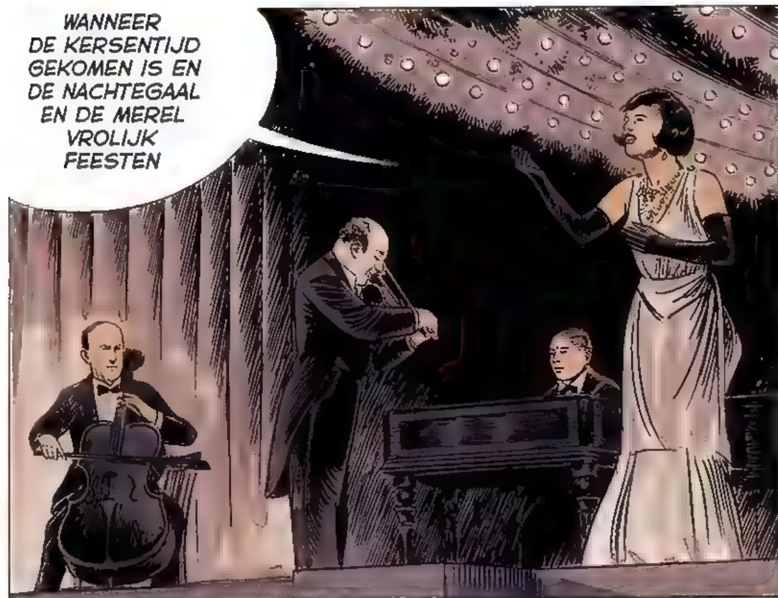
TER ZAKE, EMILIE, TER ZAKE!

WIJS ME DE PLEK EN IK LAAT JE VRIJ! MAAR PROBEER ME NIET TE MISLEIDEN!



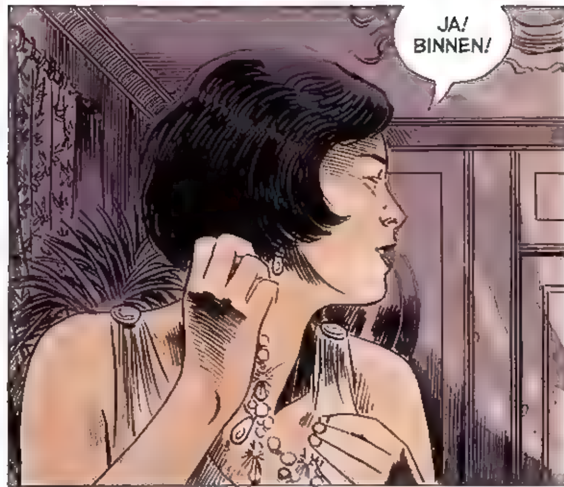




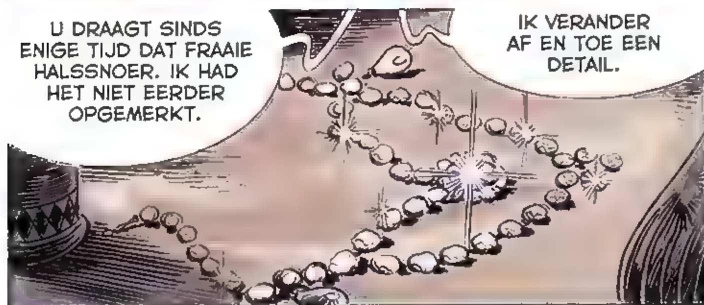
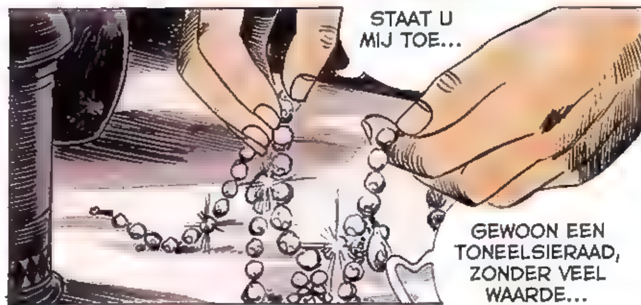


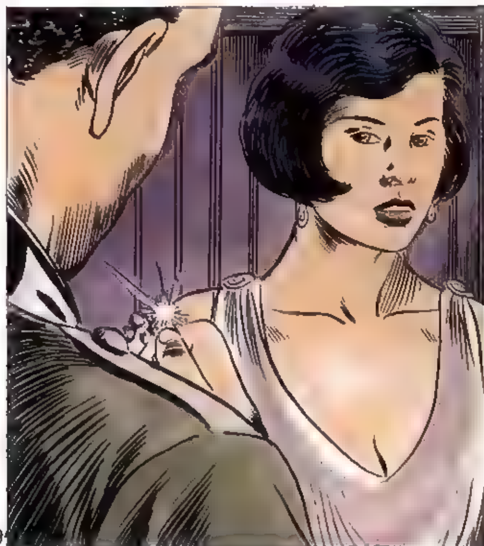


na afloop van een van die voorstellingen ging alles mis


TOK! TOK!

JA! BINNEN!

OOK DITMAAL WAS U WEER WONDER-BAARLIJK, MEVROUW ANNA!

U MOET INTUSSEN ALLE LIEDJES UIT UW HOOFD KENNEN, COMMANDANT. U MIST GEEN ENKEL OPTREDEN!
IK KAN GEEN GENOEG KRIJGEN VAN UW STEM EN UW SCHOONHEID!

U DRAAGT SINDS ENIGE TIJD DAT FRAAIE HALSSNOER. IK HAD HET NIET EERDER OPGEMERKT.
IK VERANDER AF EN TOE EEN DETAIL.

STAAT U MIJ TOE...
GEWOON EEN TONEELSIERAAD, ZONDER VEEL WAARDE...

MAG IK HET EEN POOSJE VAN U LENEN? U KRIJGT HET TERUG, BELOOFD!


DOE JE NU EINDELIJK JE MOND OPEN?

IK... IK HEB ALLES VERTELD WAT IK WEET, MENEER DE GRAAF...

ROT-MEID!

PATS!



MAAKT NIET UIT HOE LANG 'T DUURT, IK ZAL JE TONG LOSMAKEN!

VOORLOPIG WORD IK NIETS WIJZER VAN JE! NAAR BINNEN!

DE NACHT BRENGT RAAD, ZEGGEN ZE.

CLIK! CLAK!

DENK MAAR 'NS GOED NA, MEISJE!




DIT HALSSNOER IS GEEN NAMAAK, ZOALS U BEWEERDE, MEVROUW...

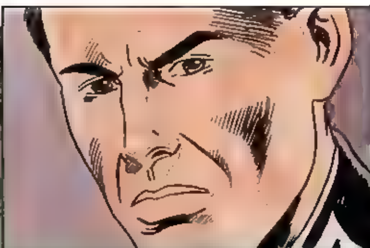

IK HEB HET LATEN TAXEREN. DE STENEN ZIJN ECHT EN VAN HOGE KWALITEIT!

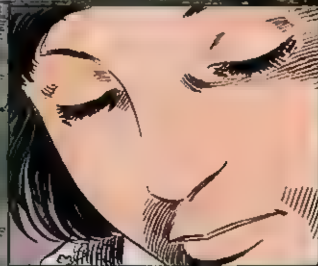

EH... IK SNAP ER NIETS VAN, COMMANDANT. ECHT!


GEEN SMOESJES MEER, MEVROUW!


IK HEB HET HAAR GEGEVEN, MENEER DE DUITSER!

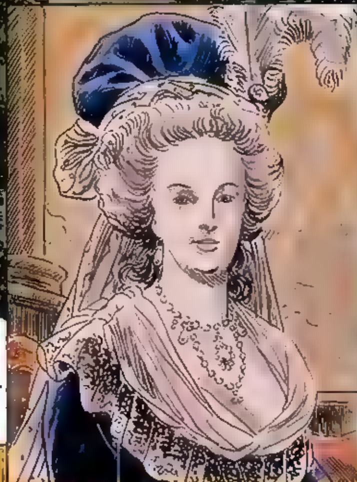

JIJ GAF HET ALS CADEAU AAN JE MOEDER... LIEF VAN JE, RATJE...


... MAAR KUN JIJ ME DAN VERKLAREN HOE JE AAN DIT KOSTBARE HALSSNOER BENT GEKOMEN?
IK... IK HEB HET NIET GESTOLEN. IK VOND HET ERGENS IN EEN ONDERAARDSE GANG.




IK HEB NIETS GEZEGD OMDAT HET EEN CADEAU WAS, MAMA!
COM-MAN-DANT, IK...
DOET U GEEN MOEITE!


IK WEET DAT JE HET NIET GESTOLEN HEBT, RATJE. JE HEBT HET INDERDAAD GEVONDEN...
...EN IK KEN DE HER-KOMST.


HET BEHOORDE TOE AAN MARIE-ANTOINETTE.







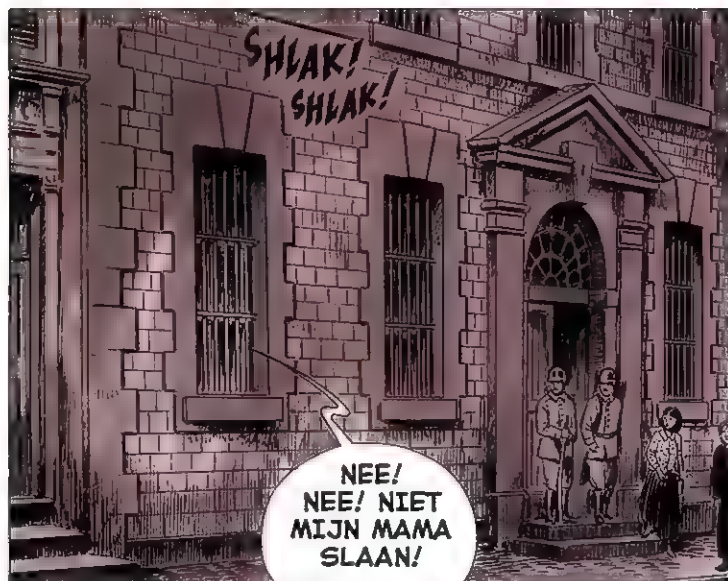
Op aanwijzingen van Emilie begonnen de Duitsers de gangen te doorzoeken







MIJN MANNEN HEBBEN DRIE GANGEN DOORZOCHT, OP DE PLAATSEN DIE UW DOCHTER ONS HAD AANGEWEZEN. ZONDER RESULTAAT!
U HOUDT ONS VOOR DE GEK!
EMILIE IS NOG MAAR KLEIN, COMMANDANT. VOOR HAAR WAS HET EEN SPELLETJE, ZE LETTE NIET OP.
DENK NOG 'NS GOED NA, RATJE! MAAR DEZE KEER MAG JE JE NIET MEER VERGISSEN!
EN VERGEET NIET DAT DE BEVOLKING OORLOGSBELASTING MOET BETALEN. DE JUWELEN ZOUDEN HUN SCHULD AAN ONS VERMINDEREN.
EMILIE HEEFT HAAR UITERSTE BEST GEDAAN, COMMANDANT. ZE WEET 'T ECHT NIET MEER.
IK GELOOF ER NIETS VAN!
SHLAK!
MAMA! NEEE!
WAAR VOND JE DAT HALSSNOER, RATJE? VERTEL OP, ANDERS GA IK DOOR!


SHLAK!
SHLAK!
NEE! NEE! NIET MIJN MAMA SLAAN!


SLET!
HOU OP, MENEER DE DUITSER, HOU OP!


HAHA! JE BENT EEN MEID MET PIT, RATJE!
GEMENERIK! GEMENERIK!


GENOEG GELACHEN!

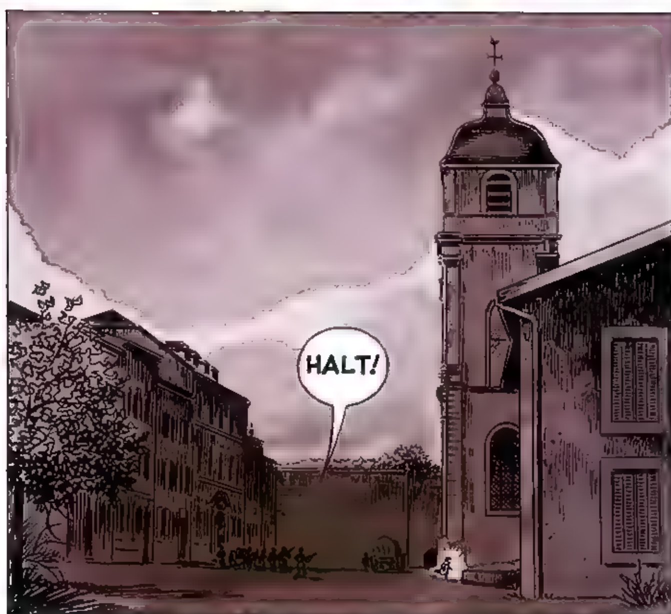



HET HALSSNOER! VERDOMME! GEEF TERUG, ROTMEID!

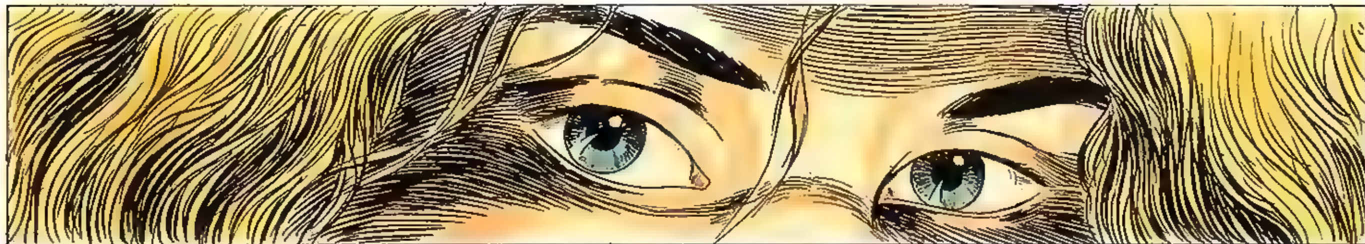

KOM HIER!
MAAK DAT JE WEGKOMT, EMILIE!

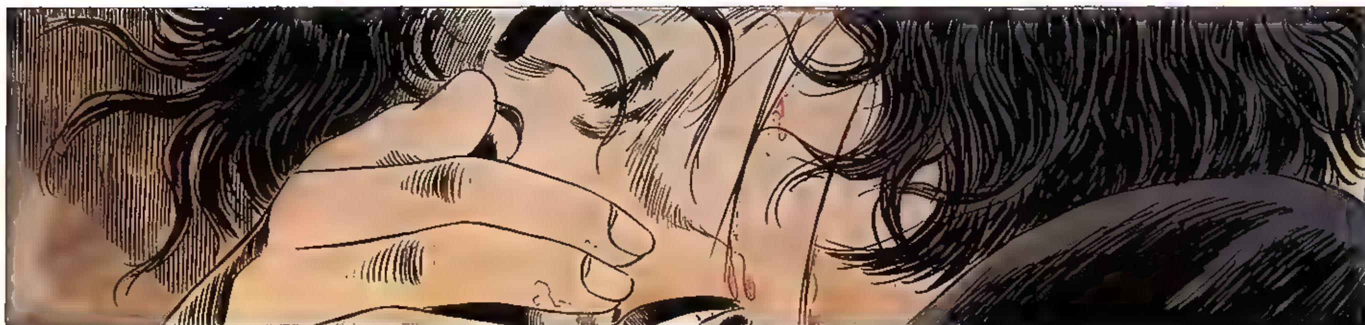

KOM TERUG, RATJE!




HALT!

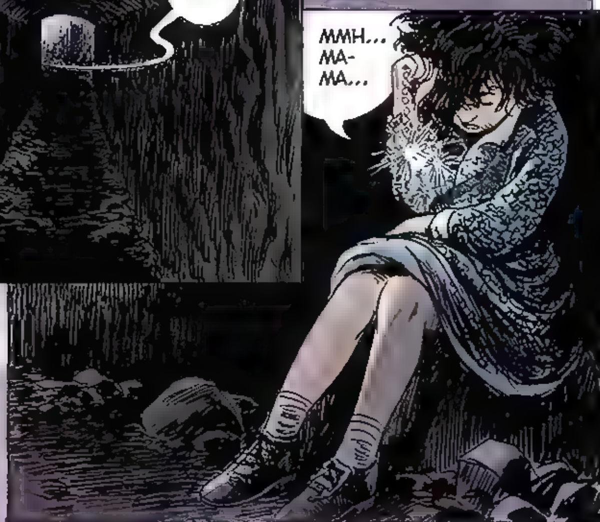

ZE DUIKT DE KAZEMATTEN IN! DAARVANDAAN KAN ZE NAAR DE GANGEN! VERLIES HAAR NIET UIT HET OOG!






MMH...
MMH...


MMH...


MMH...
MA-
MA...


GEEF JE OVER, RATJE! JE KUNT NIET AAN ONS ONTSNAPPEN! KOM UIT JE SCHUILPLAATS! DAT IS EEN BEVEL!

MEVROUW ANNA, IK EIS DAT U UW DOCHTER ROEPT! ZE IS AL DRIE DAGEN ONVINDBAAR EN REAGEERT NIET OP ONZE SOMMATIES...

U WEET HEUS WEL WAAR ZE ZICH VERSTOPT. U GAAT HAAR ZOEKEN MET TWEE VAN MIJN MANNEN.

COMMANDANT, IK ZWEER U DAT IK NIET WEET WAAR ZE IS. ZE HOUDT ZICH VAST ERGENS DIEP IN DE GANGEN SCHUIL. ZE IS DOODSBANG EN MISSCHIEN GEWOND...

HELP ME HAAR TE VINDEN, COMMANDANT. IK ZAL U DANKBAAR ZIJN, MAAR DOE HAAR GEEN KWAAD...

VERDOMDE SLOERIE!

SHLAK!

IK KEN EEN ONFEILBARE MANIER OM JE AAN HET PRATEN TE KRIJ-GEN!


HEREN...


HEREN, GA UW GANG!


EXCUSES DAT IK HAAR BESCHADIGD HEB...


N... NEE! ALSTUBLIEFT! MMH... MMH!


MMHH...! MMH! MMH!
NIET ZO PASSIEF! OP HET TONEEL WAS JE HEEL WAT HITSIGER! **HAHA!**


IK BEGRIJP WAAROM DE KAMERMUREN VAN ZO VEEL WANHOOP GETUIGEN...





De Duitser verlieten Montmédy op zaterdag 16 november

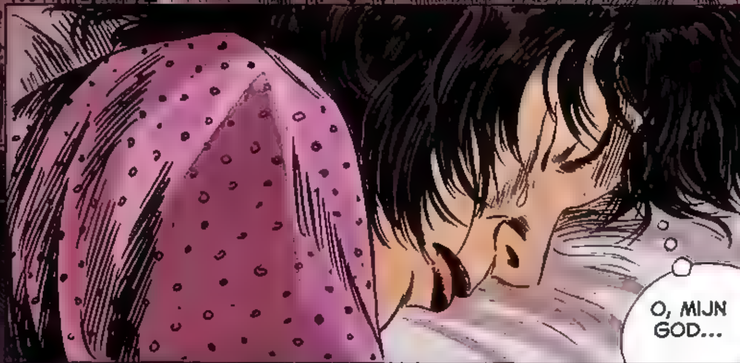
Een dag later kwamen de Amerikanen

VICTORIE!

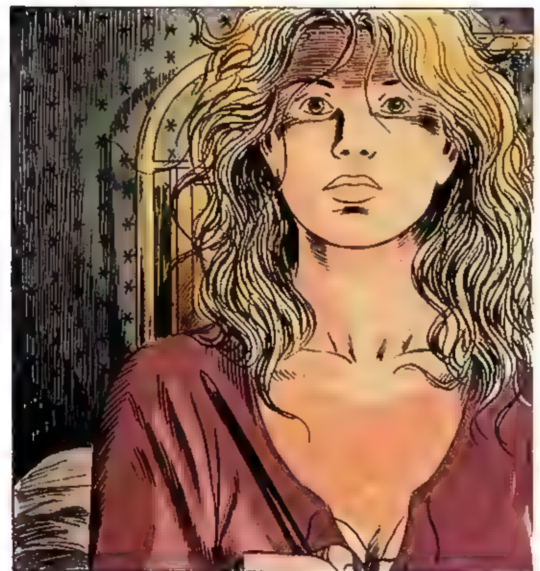
WE HEBBEN ZE VERSLAGEN!

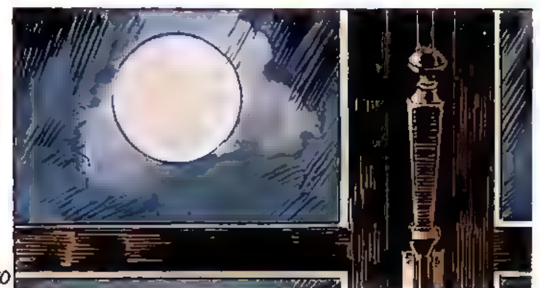
LEVE DE AMERIKANEN!




VICTORIE! VICTORIE!
O, MIJN GOD...


...MIJN GOD, IK HEB ZO'N PIJN...






HERE GOD, WAT EEN NACHT! IK HEB GEEN OOG DICHTGEDAAN!


EEN KOM MUNTTHEE ZAL U GOEDDOEN, JUFFROUW!


HIER HEBT U ALVAST DE JAM.
IK OOK GRAAG EEN KOM, MOEDER.


WETEN JULLIE HOE ANNA BELLE HAAR ZOONTJE TER WERELD HEEFT GEBRACHT?




IK HEB HAAR HELPEN BEVALLEN...


... MAAR HET LIEP HELEMAAL MIS. IK KON NIETS DOEN OM HAAR TE REDDEN.

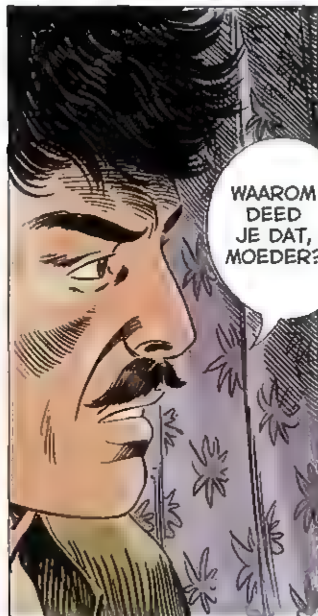
DE BEWONERS VAN DE CITADEL BEMOEIDEN ZICH ERMEE. ZE JOEGEN MIJ DE KAMER UIT EN LIETEN HET KIND ACHTER NAAST HET LIJK VAN ZIJN MOEDER.

HET JONGETJE SCHREEUWDE UREN AAN ÉÉN STUK. OMDAT IK ER NIET MEER TEGEN KON, BEN IK HEM 'S NACHTS STIEKEM GAAN HALEN.

DE VOLGENDE DAG DACHTEN DE MENSEN DAT HIJ WAS MEEGENOMEN DOOR EEN ZWERFHOND...

IK HEB HEM VERZORGD EN GEVOED, NOG ALTIJD IN HET GEHEIM. DAT WAS NIET MAKKELIJK...



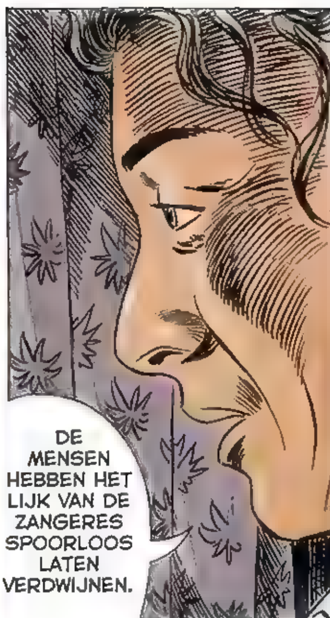














OM HEM TE REDDEN ZAG IK GEEN ANDERE OPLOSSING DAN HEM ACHTER TE LATEN BIJ DE VESTINGWALLEN, OP DE PLAATS WAAR IK HET ETEN VOOR ZIJN ZUS NEERZETTE.





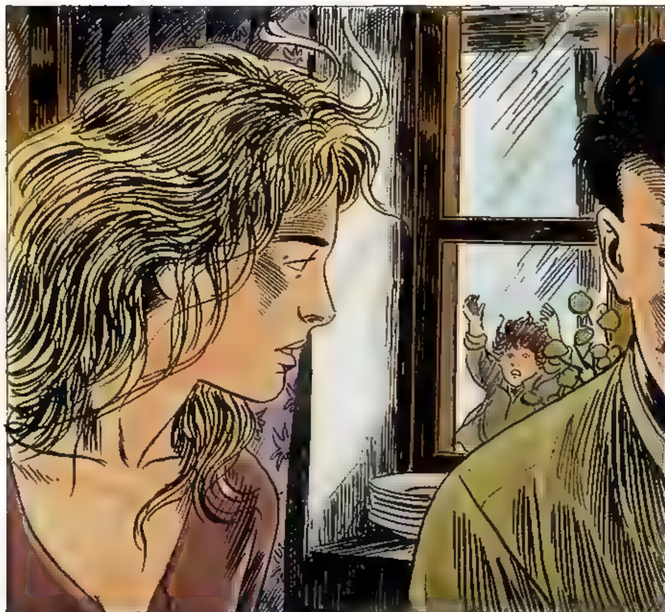








HET LUKTE. EMILIE ONTFERMDE ZICH OVER DE HUMMEL ZONDER TE WETEN DAT HIJ HAAR HALFBROERTJE WAS.






HIJ LIJKT UIT-GEHON-GERD!


MMH! KOM, KOM!

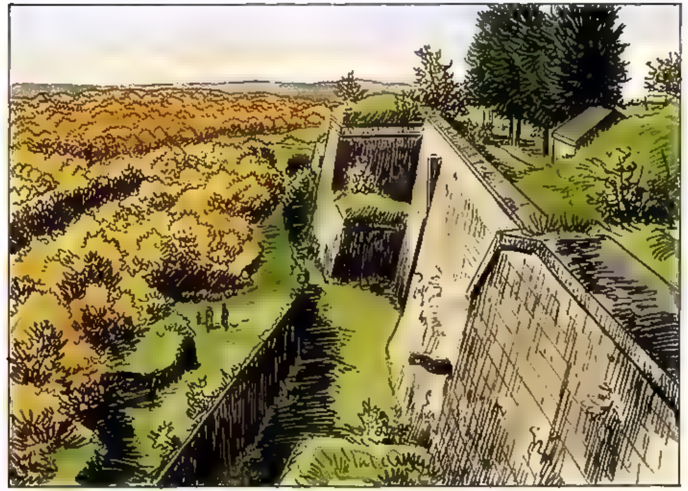

WAT IS ER? HEB JE GEEN HONGER? EN WAAR IS JE ZUS?


KOM! KOM! MILIE...!


HET LIJKT WEL OF HIJ WIL DAT JE MET HEM MEEGAAT.


KOM! KOM! MILIE...!

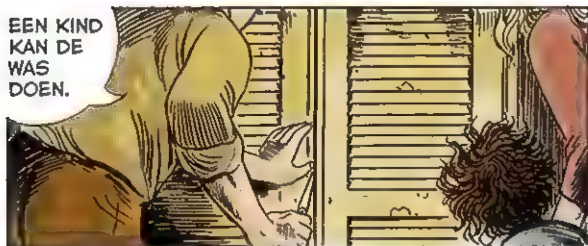

MILIE! MILIE!



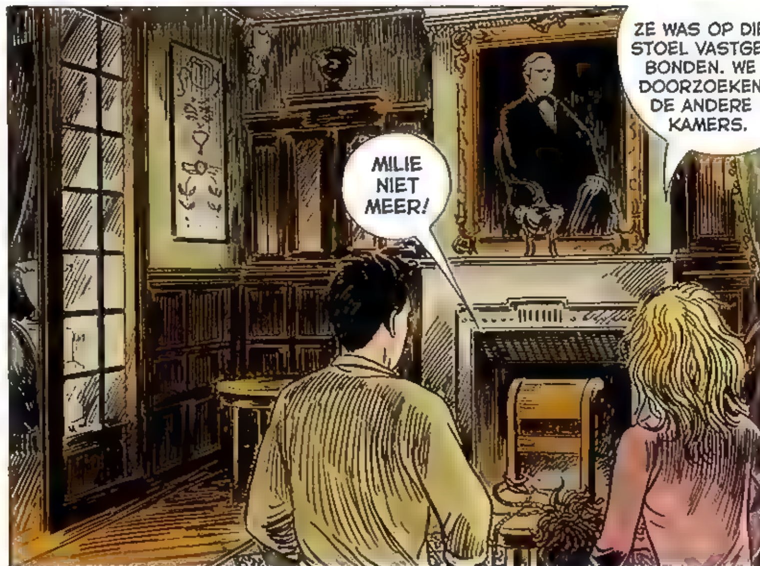
WAAR BRENGT HIJ ONS NAARTOE? WE HEBBEN DE VESTING VERLATEN EN GAAN HET STADJE IN.

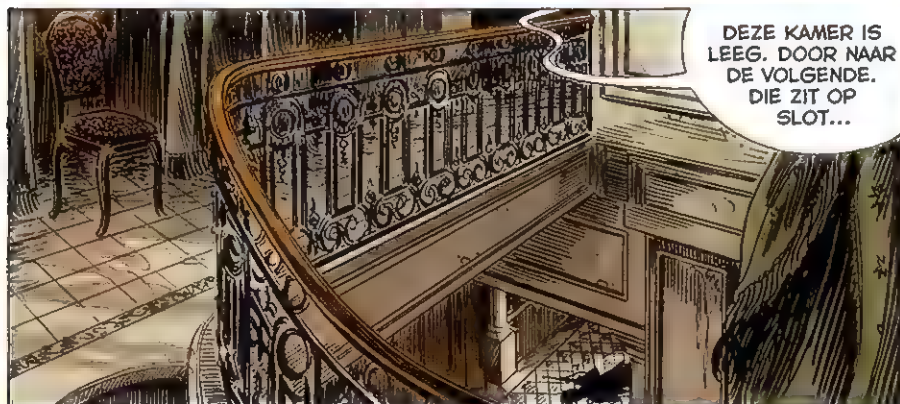

HET KASTEEL VAN GRAAF DE CHAU-VENCY!
IK BEGIN HET TE BEGRIJPEN...

DE GRAAF HOUDT HAAR GEVANGEN IN ZIJN KASTEEL.
MILIE! BOVEN, DAAR!

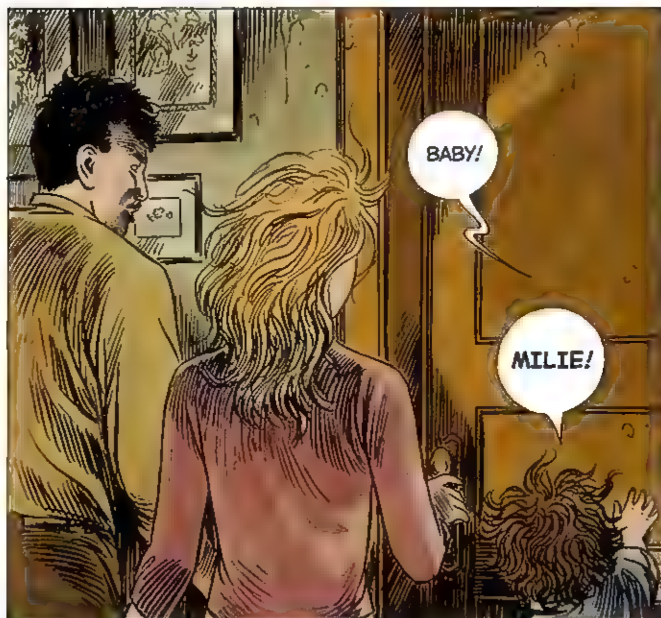


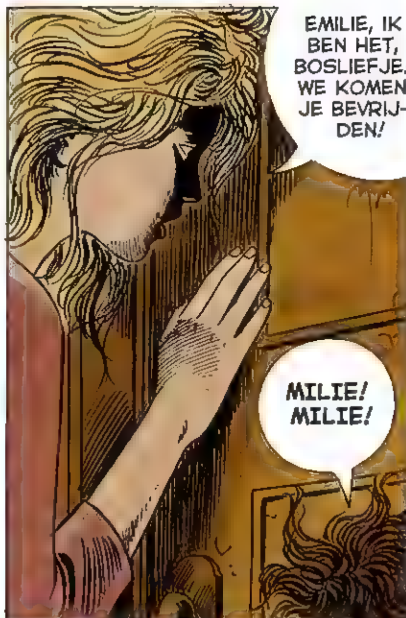




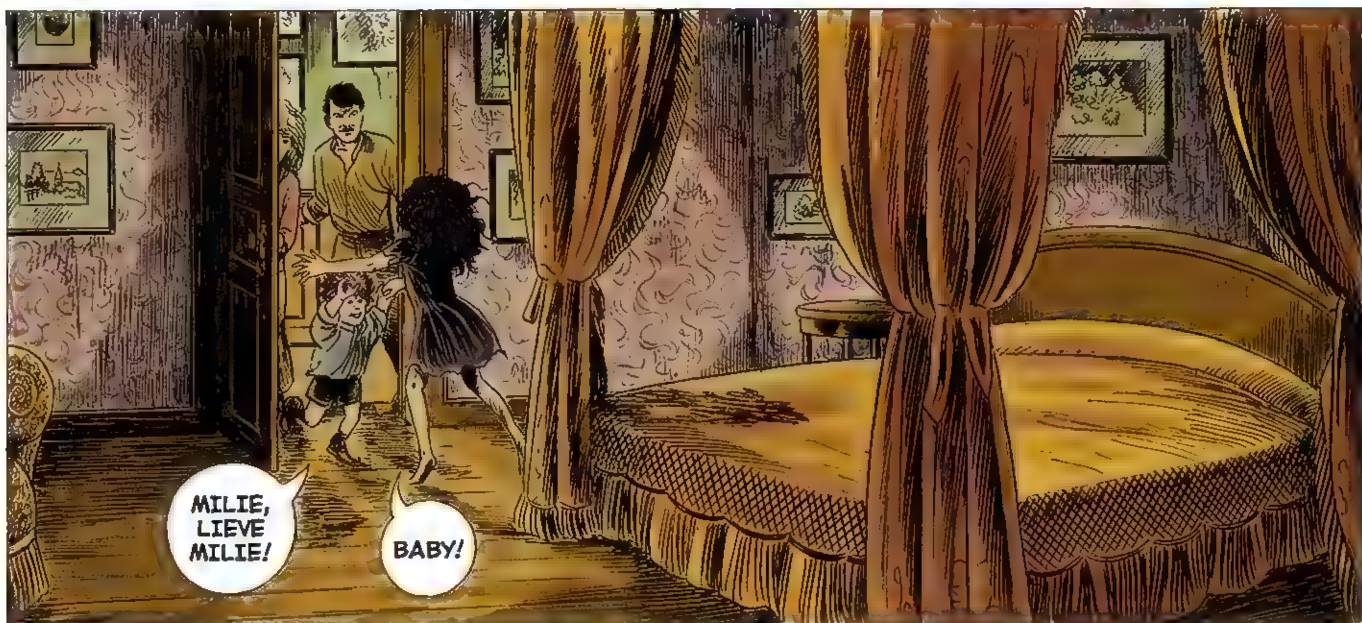





BABY!
MILIE!


EMILIE, IK BEN HET, BOSLIEFJE! WE KOMEN JE BEVRIJ-DEN!
MILIE! MILIE!


CLIC!
CLAC!


MILIE, LIEVE MILIE!
BABY!

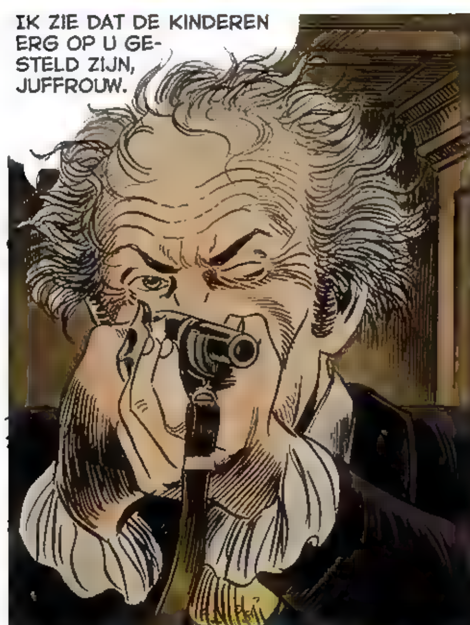

BABY, JE HEBT ME GERED!
HA! HA! HA!


RUSTIG AAN, NIET ZO LUID. WE MOETEN GAUW WEG VOORDAT DE GRAAF...


GAAN JULLIE ER IN ALLE STILTE VANDOOR?
WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN?


MMH ! MMH !
WEES NIET BANG, KINDEREN, IK BEN BIJ JULLIE!


MENEER DE GRAAF SPEELT MAAR EEN SPELLETJE!


IK ZIE DAT DE KINDEREN ERG OP U GE-STELD ZIJN, JUFFROUW.


IK STEL ZELFS VAST DAT ZE GEHOORZAAM NAAR U LUISTEREN! MOOI ZO... IK GA U EEN VOORSTEL DOEN...


IK BIED U TIEN PROCENT VAN DE SCHAT VAN MARIE-ANTOINETTE ALS U HEN AAN HET PRATEN KRIJGT... IS DAT NIET BIJZONDER GUL VAN MIJ?


HET ZOU ONBELEEFD ZIJN TE WEIGEREN, NIET?


GOED, MAAR EERST DAT VRESELIJKE GEWEER WEG. DAAR BE-NIETS REIKT U MEE!
U HEBT GELIJK! WE GAAN NAAR DE SALON OM DAAR OP ONS GEMAK TE OVERLEGGEN BIJ EEN KOP THEE.



GOED ZO, IEDEREEN ZIT. WE KUNNEN BEGINNEN MET ONS AANGENAME ONDERHOUD.
MEISJE, WEES LIEF EN VERTEL JUFFROUW BOSLIEFJE WAAR JE DAT HALSSNOER HEBT GEVONDEN.
U HEBT GELIJK, JUFFROUW. LATEN WE EERST THEEDRINKEN. ER IS THEE IN DE KEUKEN. EMILIE KAN U HELPEN DE KOPJES OP TAFEL TE ZETTEN.
GEDULD, MENEER DE GRAAF. LAAT EMILIE EVEN BEKOMEN VAN DE SCHRIK.










EMILIE IS VOOR DE OORLOG OP HET KASTEEL GEWEEST. DAT HERINNERT ZE ZICH NOG.


ZE KWAM HIER VAAK 'S MIDDAGS MET HAAR MOEDER.


HAAR VADER HEEFT ZE NOOIT GEKEND. HIJ HAD HET LAND VERLATEN VOORDAT ZE WERD GEBOREN. HET LEVEN VAN MOEDER EN DOCHTER WAS NIET GEMAKKELIJK. IK HEB HEN GEHOLPEN.

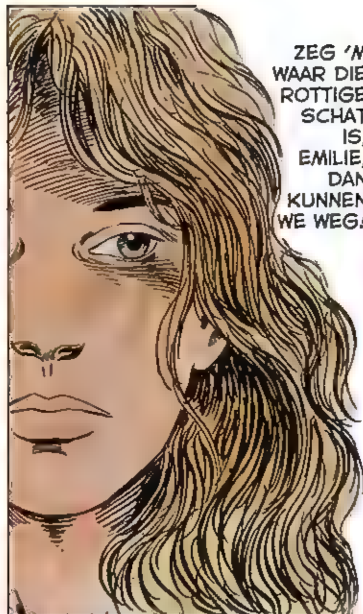

ANNA BELLE WAS EEN BEELDSCHONE EN ERG LIEVE VROUW. TERWIJL ZE MIJ BEDANKTE VOOR MIJN "GULLE GAVEN", WACHTTE HAAR DOCHTERTJE GEDULDIG AF EN VERKENDE ZE OP HAAR GEMAK HET HUIS, TOT IN DE VERSTE HOEKEN.


NEE, IK HAD NOOIT KUNNEN DENKEN DAT ANNA BELLE ZICH AAN DE VIJAND ZOU GEVEN...


TOEN ZE IN HET KRAAMBED STIERF, WAS DAT NIET MEER DAN HAAR VERDIENDE LOON.


HAAR MOFFENKIND, DIE SMERIGE BASTAARD, IS DAARNA VERSLONDEN DOOR EEN HOND.
90


GENOEG TIJD VERSPILD! GAAT U THEE VOOR ONS ZETTEN, JUFFROUW BOSLIEFJE?

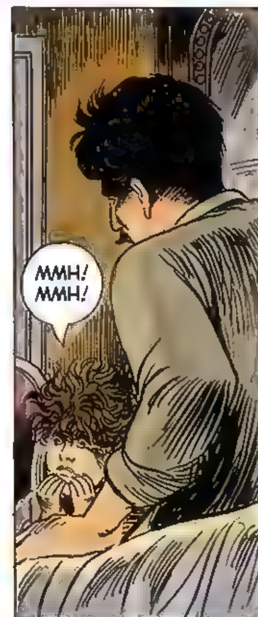

ZEG 'M WAAR DIE ROTTIGE SCHAT IS, EMILIE, DAN KUNNEN WE WEG!


IK LUISTER, MEISJE...


EH...


IK... IK HEB U AL GEZEGD DAT IK HET NIET MEER WEET, MENEER DE GRAAF! DA'S DE WAARHEID, IK ZWEER HET!


DAAR GELOOF IK HELEMAAL NIETS VAN, STOM KIND! ALS JIJ ME NIET AANWIJST WAAR JE HET HALSSNOER HEBT GEVONDEN, DOOD IK JE VRIENDIN!


MMH! MMH!


NU IS HET GENOEG!
PATS!


SNEL! WEG HIER!




WE GAAN DOOR DE HOOFDPOORT!
JE MOET 'T ZELF WETEN!
MMH! MMH!


?!


REN NIET WEG! JULLIE HEBBEN NIETS TE VREZEN!


ALLEMACHTIG, DE KINDEREN ZIJN BANG OM MENSEN TEGEN TE KOMEN. DAT MOETEN WE VERANDEREN.

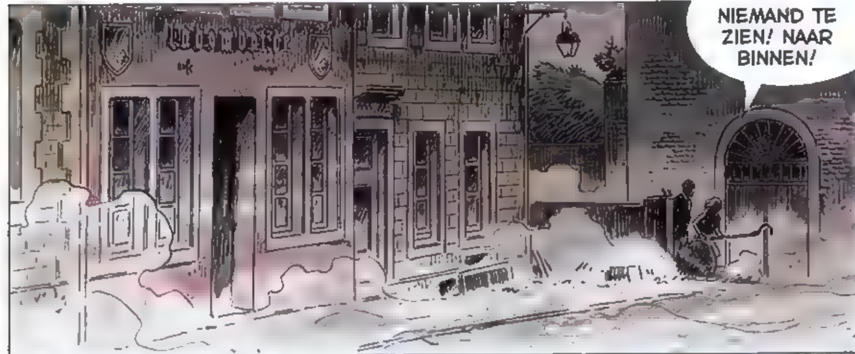

JE TREFT 'T DAT ANTONIN BIJ JE IS, SLET! ANDERS GAF IK JE ZO'N SCHOP ONDER JE GAT DAT JE 'N WEEK NIET KON ZITTEN!


DIT WOU JE GRAAG ZIEN, HÈ? KIJK DAN! OP MEER HOEF JE NIET TE HOPEN, JE ZULT JE ALTIJD TEVREDEN MOETEN STELLEN MET DE PAARDEN-REET VAN JE OUWE WIJF!


HAHAHA! PAK ME DAN, ALS JE KAN!
HOER!


JE SNAPT WAAROM DE KINDEREN ZICH VERSTOPPEN, BOSLIEFJE.

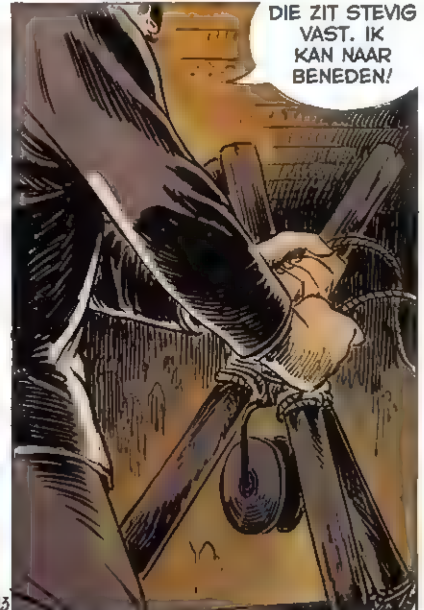
DE MIST KOMT ONS VANMORGEN TE HULP.



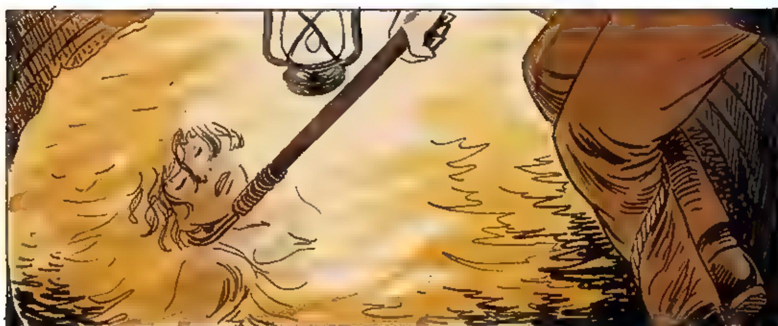
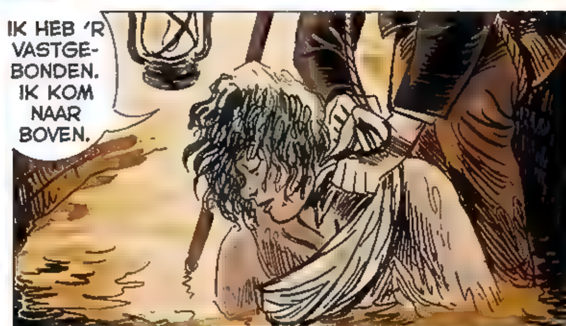











IK BEN TER HOOGTE VAN HET WATER... IK ZIE HAAR! GEEF ME DE STOK AAN!


IK HEB 'R VASTGEBONDEN. IK KOM NAAR BOVEN.

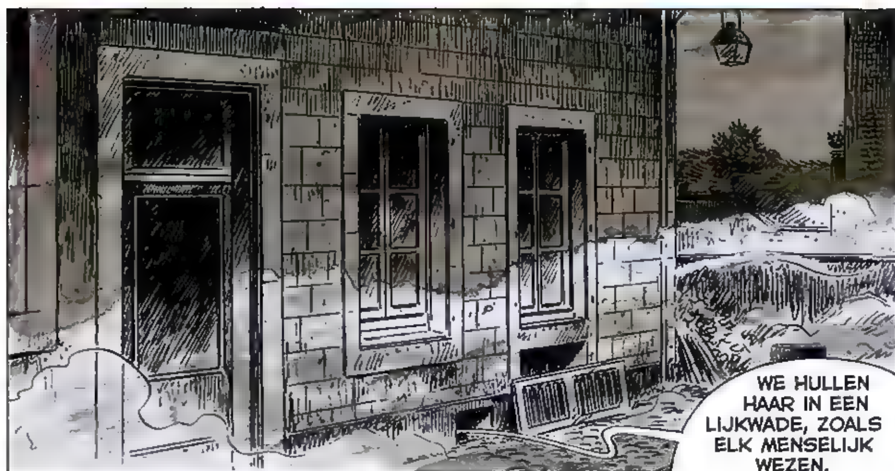
HAAR LICHAAM IS NOG INTACT. ALLES GAAT GOED. VOORZICHTIG...

IK HEB HAAR!

DE GEESTEN HEBBEN OVER HAAR GEWAAKT: ZE IS ONGESCHONDEN! HET IS ALSOF ZE SLAAPT.
HOE IS DAT MOGELIJK?
SOMMIGE VERSCHIJNSELEN ZIJN NIET TE VERKLAREN! IK BEGRIJP DAT JE VAN HAAR HIELD, ANTONIN, ZE IS BEELDSCHOON.














HELEMAAL ACHTERAAN.


'T IS BINNENKORT ALLERHEILIGEN. GELUKKIG STELDEN DE MENSEN GEEN VRAGEN TOEN ZE ME DAARSTRAKS BEZIG ZAGEN BIJ DE GRAFKELDER VAN MIJN FAMILIE.



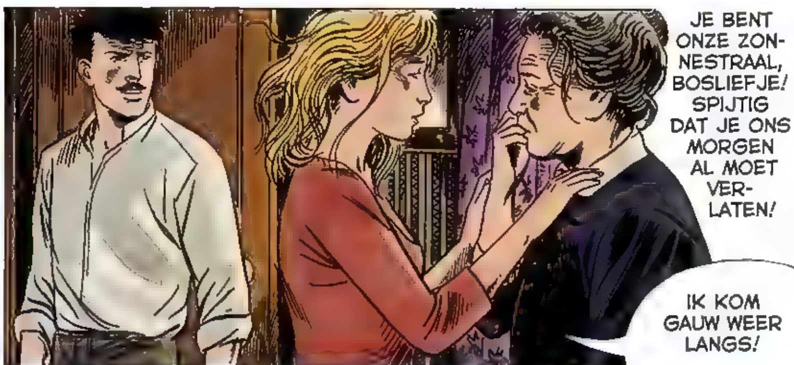

IK MAAK HET MOR-GEN AF. ZO IS ER NIETS VAN TE ZIEN.


JE KUNT NU IN VREDE RUSTEN, ANNA BELLE.


ZE ZAL VOOR EEUWIG BIJ JOU BLIJVEN, ANTONIN.

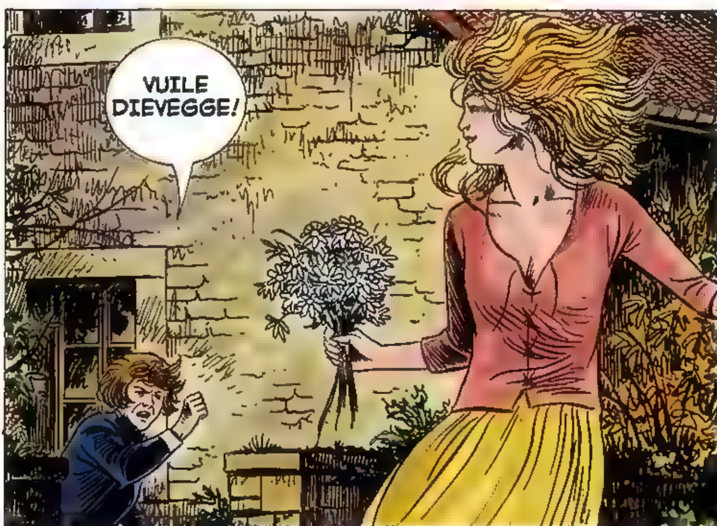
MOOIE VANGST!





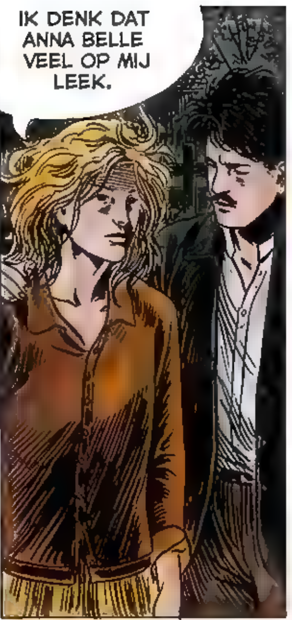






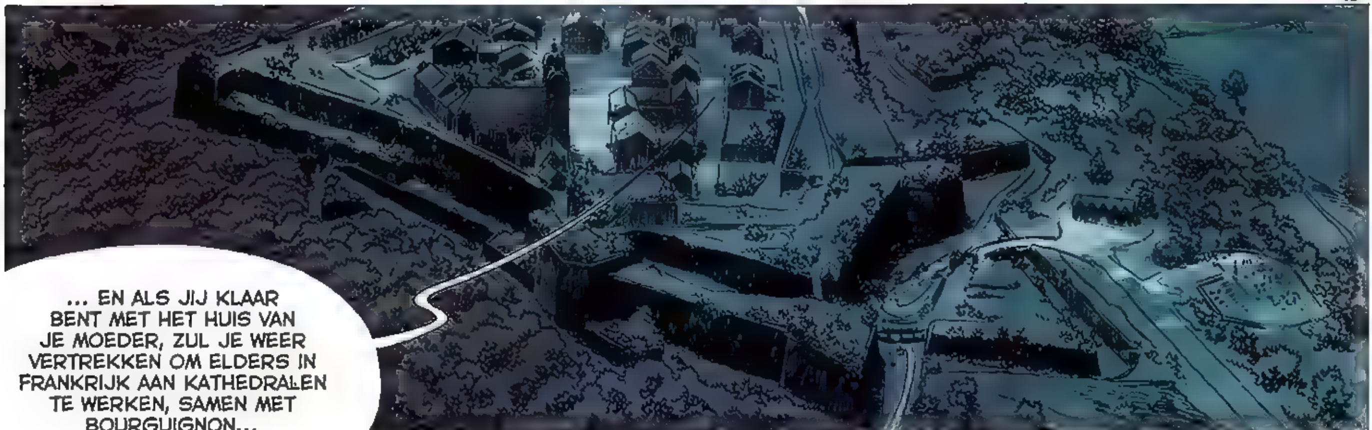


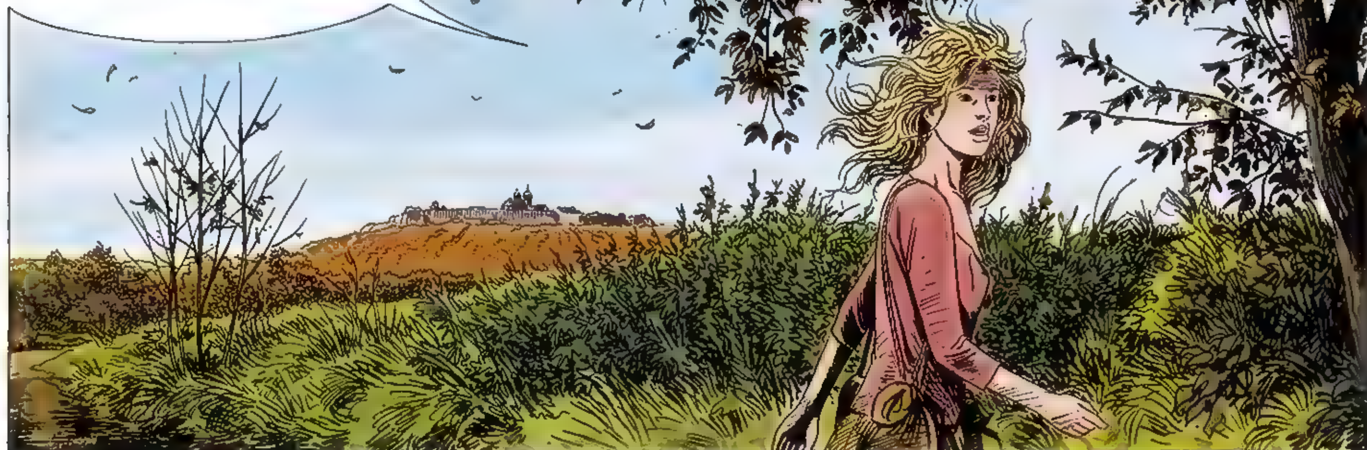


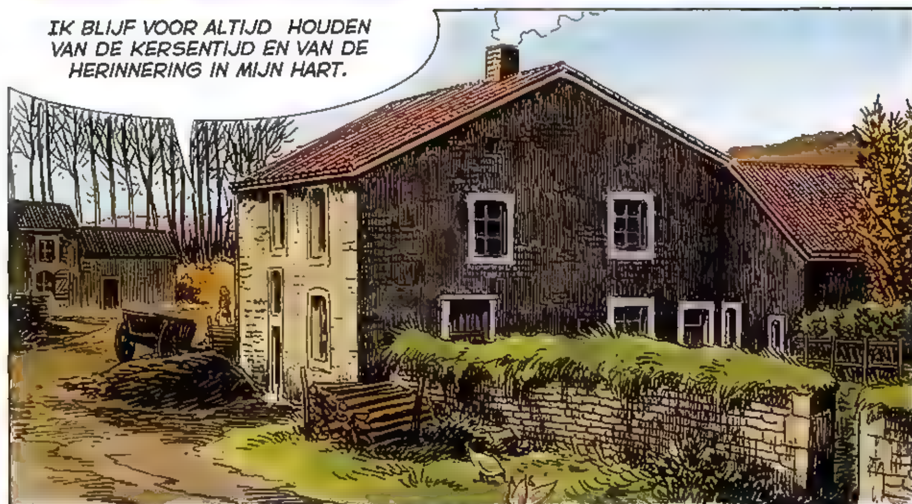

IK DENK DAT ANNA BELLE VEEL OP MIJ LEEK.

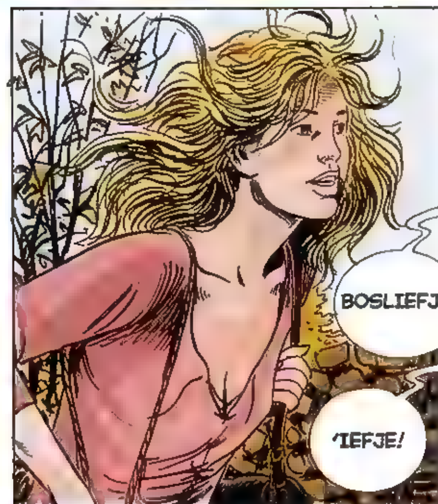

WAAROM BLIJF JE NIET WAT LANGER, BOSLIEFJE? TEGEN DE TIJD DAT HET WINTER WORDT, IS HET HUIS GROTENDEELS KLAAR.
HET ZAL ER LEKKER WARM ZIJN.

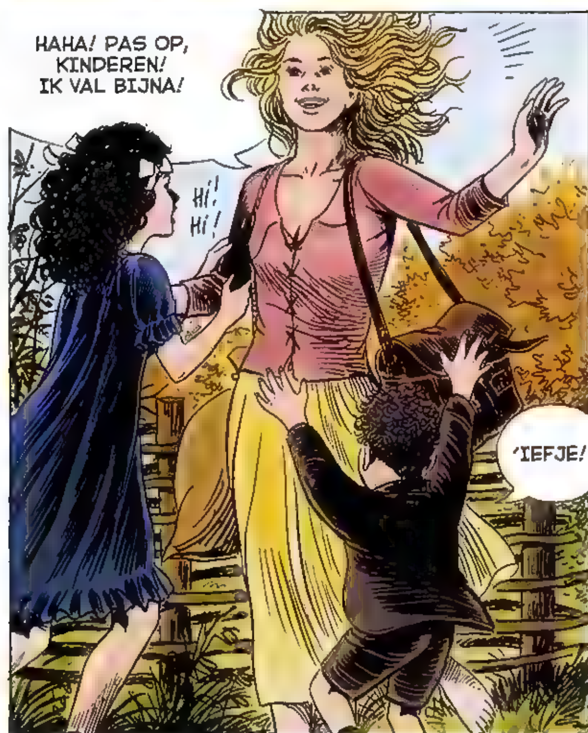

IK HOU VEEL VAN JE, ANTONIN, MAAR IK MIS MIJN BOS EN MIJN OUDE VRIENDIN DE HEKS...


... EN ALS JIJ KLAAR BENT MET HET HUIS VAN JE MOEDER, ZUL JE WEER VERTREKKEN OM ELDERS IN FRANKRIJK AAN KATHEDRALEN TE WERKEN, SAMEN MET BOURGUIGNON...


IK ZAL ALTIJD VAN DE KERSENTIJD HOUDEN TOEN IK EEN OPEN WOND OPLIEP AAN MIJN HART EN ALLE GELUK DAT MIJ NOG WORDT GESCHONKEN ZAL MIJN PIJN NOOIT KUNNEN VERZACHTEN

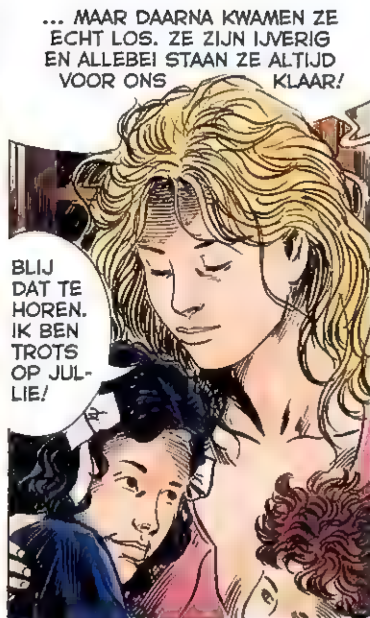

IK BLIJF VOOR ALTIJD HOUDEN VAN DE KERSENTIJD EN VAN DE HERINNERING IN MIJN HART.

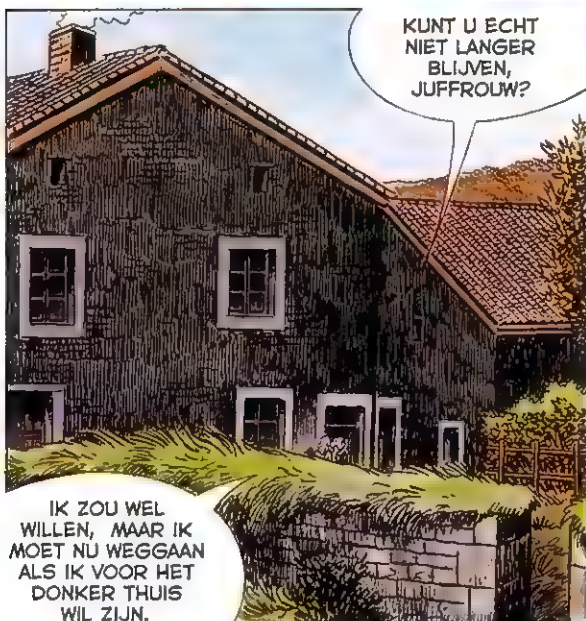
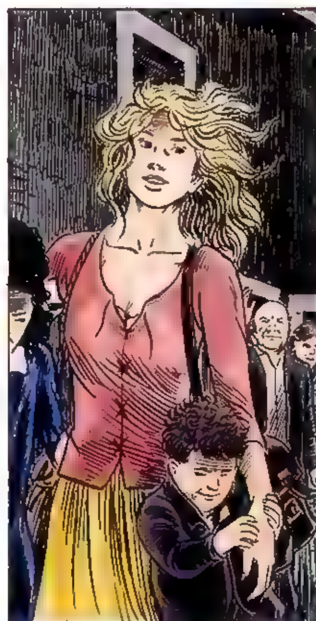
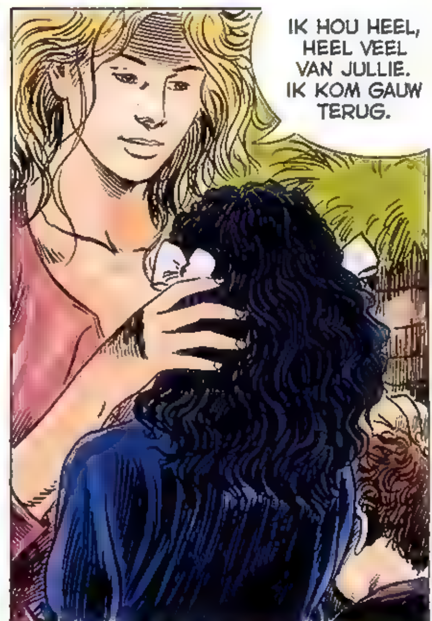
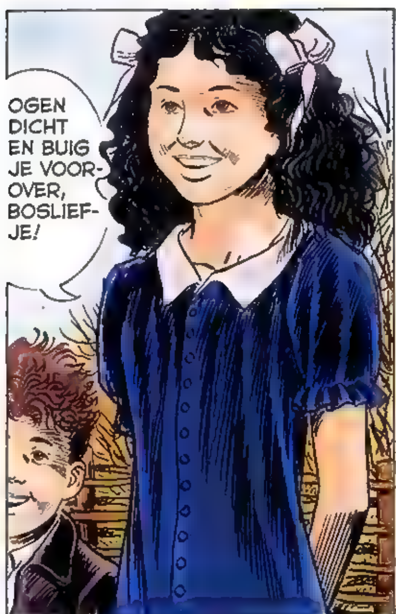
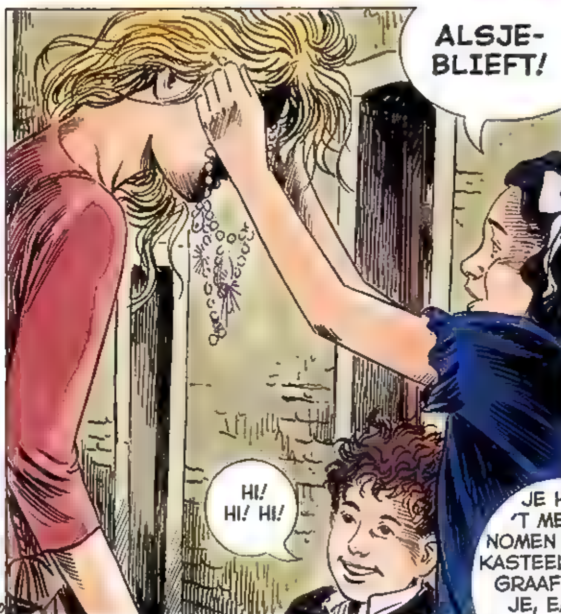
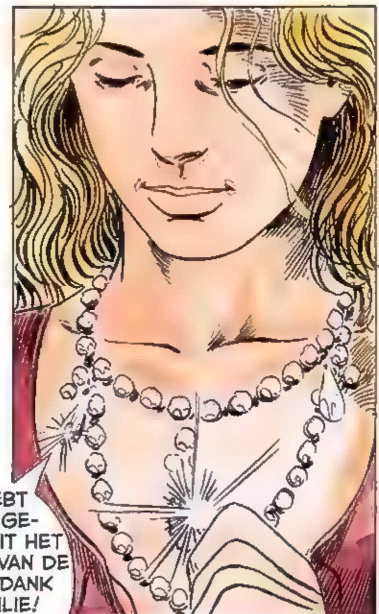

BOSLIEFJE!
'IEFJE!

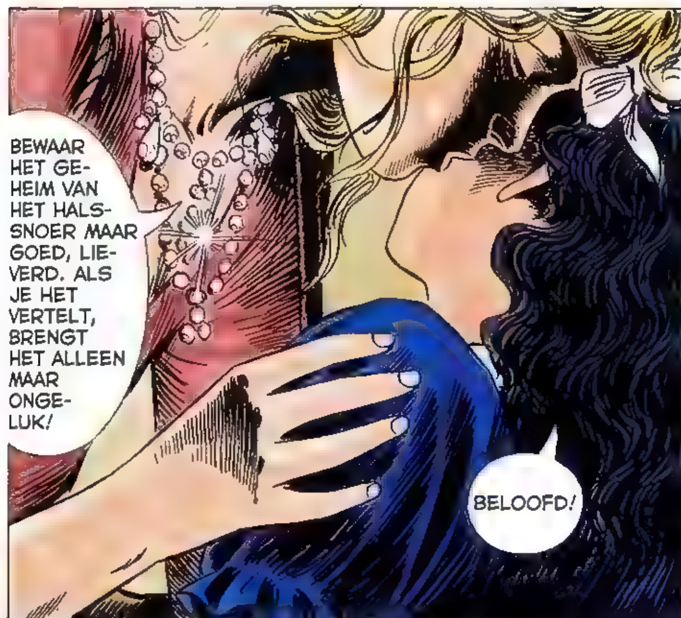

HAHA! PAS OP, KINDEREN! IK VAL BIJNA!
HI! HI!
'IEFJE!

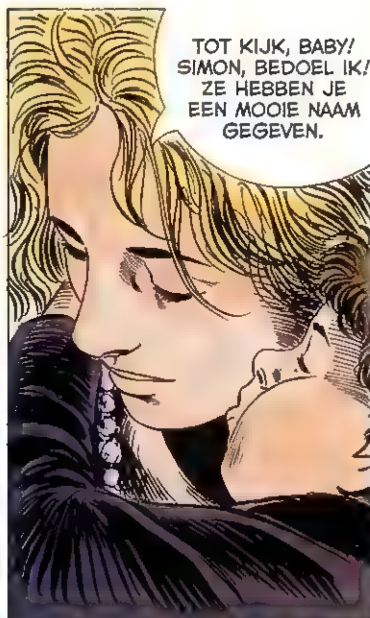

JUFFROUW BOSLIEFJE, NEEM IK AAN? MIJN NEEF ANTONIN VERTELDE ME DAT U ZOU KOMEN. DE KINDEREN WACHTTEN VOL ONGEDULD OP U.


U BENT MOOI OP TIJD VOOR HET ETEN. KOM BINNEN, DE KINDEREN HADDEN AL EEN BORD VOOR U KLAARGEZET!
ERG VRIENDELIJK!


IK HEB DE INDRUK DAT DE KINDEREN ZICH HELEMAAL THUIS VOELEN BIJ U.
NA AANKOMST MOESTEN ZE EVEN WENNEN, DAT IS NORMAAL...

... MAAR DAARNA KWAMEN ZE ECHT LOS. ZE ZIJN IJVERIG EN ALLEBEI STAAN ZE ALTIJD VOOR ONS KLAAR!
BLIJ DAT TE HOREN. IK BEN TROTS OP JULLIE!

DIT WAS DE BESTE OPLOSSING VOOR HEN. U WOONT VER WEG, NIEMAND KENT HEN HIER EN ZE ZIJN EINDELIJK OPGENOMEN IN EEN ECHT GEZIN.
EN WIJ VOELEN ONS WEER 'N BEETJE JONG, MET KINDEREN IN HUIS!
WE OEFENEN ALVAST VOOR LATER, YVONNE, ALS WE KLEINKINDEREN HEBBEN!

KUNT U ECHT NIET LANGER BLIJVEN, JUFFROUW?
IK ZOU WEL WILLEN, MAAR IK MOET NU WEGGAAN ALS IK VOOR HET DONKER THUIS WIL ZIJN.


IK HOU HEEL, HEEL VEEL VAN JULLIE. IK KOM GAUW TERUG.

OGEN DICHT EN BUIG JE VOOROVER, BOSLIEFJE!

ALSJEBLIEFT!
HI! HI! HI!

JE HEBT 'T MEEGENOMEN UIT HET KASTEEL VAN DE GRAAF! DANK JE, EMILIE!

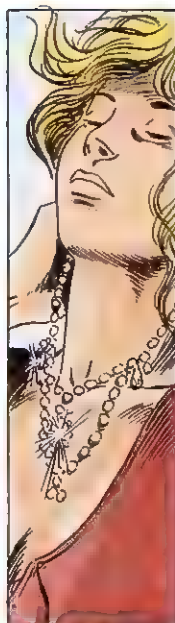

BEWAAR HET GEHEIM VAN HET HALSSNOER MAAR GOED, LIEVERD. ALS JE HET VERTELT, BRENGT HET ALLEEN MAAR ONGELUK!
BELOOFD!


TOT KIJK, BABY! SIMON, BEDOEL IK! ZE HEBBEN JE EEN MOOIE NAAM GEGEVEN.




MAAR WAT DUURT HIJ KORT, DE KERSENTIJD WAARIN JE ER TWEE PLUKT DROMEND VAN OORHANGERS...

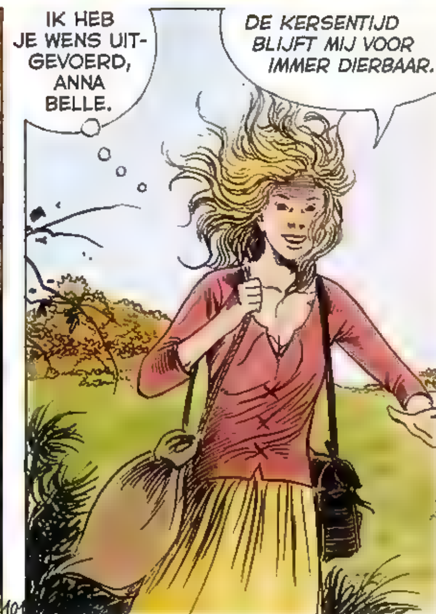

DAAR KOMT IEMAND... SNEL HET HALSSNOER AFDOEN!




HALLO, MENEER.
DAG, MEVROUW. MOOIE DAG, NIET-WAAR?


DE DUIVELSBOOM.


IK GEEF HET AAN JE TERUG, SATAN. ZO KAN HET NOOIT MEER JE VLOEK OVERBRENGEN!


IK HEB JE WENS UITGEVOERD, ANNA BELLE.
DE KERSENTIJD BLIJFT MIJ VOOR IMMER DIERBAAR.

DE WINTER IS VOORBIJ. DE ZWALUWEN ZIJN TERUG EN HEBBEN HET VOORJAAR MEEGEBRACHT.

DIE KANT OP, IK VOEL HET.

NEE! DEZE KANT...

DE PENDEL BEWEEGT! IK BEN VLAKBIJ, IK WEET HET ZEKER...







DEZE KANT OP?

DAAR-HEEN?

NEE, VERDER-OP...





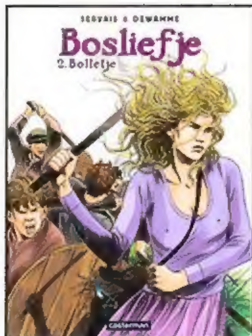






J.C. SERVAIS - JANUARI 2007 - INKLEURING: RAIVES


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
1. Julien
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
2. Bolletje
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
3. Malmaison
casterman


SERVAIS & DEWAMME
Bosliefje
4. De Elzasser
casterman


Bosliefje
5. Lucye
casterman


SERVAIS
Bosliefje
6. De kinderen van de citadel
Deel 1
casterman


SERVAIS
Bosliefje
7. De kinderen van de citadel
casterman